



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

**FERIE 2022**

**OFERTA  
WARSZTATÓW**

**SZKOŁA PODSTAWOWA  
KLASY 5-8**



Centralne  
Muzeum  
Włókiennictwa  
w Łodzi



# INFORMACJE ORGANIZACYJNE

## Kiedy:

poniedziałek, wtorek: 9.00-16.00

środa: 9.00-17.00

czwartek: 9.30-19.00

piątek, sobota: 12.00 - 19.00

niedziela: 12.00 - 17.00

Termin zajęć ustalamy indywidualnie.

## Czas trwania:

Warsztat: 90 min.

Oprowadzanie: 90 min.

## Koszt:

Warsztat: 10 zł od uczestnika

Oprowadzanie: 12 zł od uczestnika

opiekunowie biorą udział bezpłatnie.

## Rezerwacja:

Mail: [edukacja@cmwl.pl](mailto:edukacja@cmwl.pl)

Telefon: 500 527 855

## Informacje potrzebne do rezerwacji:

- preferowany termin zajęć
- temat zajęć
- wiek i liczba uczestników
- kontakt do opiekuna grupy (imię, nazwisko, numer telefonu)
- dodatkowe informacje (np. o osobach z niepełnosprawnościami)
- opcjonalnie: dane do faktury

**Płatność:** W kasie bezpośrednio przed zajęciami lub przelewem

# WARSZTATY:

## ŁÓDŹ FABRYCZNA

Łódź to miasto, które dawniej było pełne fabryk. Podczas warsztatu uczestnicy dowiedzą się, co to jest fabryka, jak wygląda i jakie można w niej usłyszeć dźwięki? Sprawdzimy, co wspólnego z fabryką ma czajnik, poszukamy cech charakterystycznych architektury przemysłowej i wsłuchamy się w dźwięki fabrycznych maszyn.

**PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:**

**"MIASTO-MODA-MASZYNA"**

**MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30**

**warsztat rekomendowany dla klas 5,6**

## ZIEMIA OBIECANA

Jak doszło do tego, że w ciągu kilkudziesięciu lat Łódź z małej osady stała się jednym z największych polskich miast przemysłowych? Podczas zajęć prześledzimy jakie były przyczyny i skutki rozwoju Łodzi jako miasta przemysłowego. Przyjrzymy się jak zmieniał się plan miasta, dowiemy się, jak rozpoznać fabrykę i jak wyglądała praca zatrudnionych w niej robotników.

**PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:**

**"MIASTO-MODA-MASZYNA"**

**MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30**

**warsztat rekomendowany dla klas 7,8**

## MAM NA TO PATENT

Pomysły wielkich odkrywców były często traktowane nedorzecznie. Jednak czy wyobrażacie sobie codzienność bez żarówki lub telefonu? Również produkcja tkanin wiele zawdzięcza wynalazkom, takim jak czótenko czy maszyna parowa. A wy, jaki przyrząd chcielibyście mieć, a którego jeszcze nie wymyślono? Czy można zaprojektować urządzenia, które usprawnią np. podróżę lub komunikowanie się? Oczywiście, że tak! Na naszych warsztatach wszystko jest możliwe, a na dodatek opatentujemy te niezwykle prototypy, które powstaną na zajęciach.

**PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:**

**"MIASTO-MODA-MASZYNA"**

**MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30**



## **BLASK NEONU**

Czy billboard, plakat i neon to jedynie reklama czy również forma artystyczna i jak wpływa na nasze poczucie estetyki? Co to jest sztuka w przestrzeni publicznej? Od kiedy istnieje i kto się nią zajmuje?

Na warsztatach poszukamy odpowiedzi na postawione pytania. Przyjrzymy się artystom, którzy tworzą w przestrzeni publicznej, a przede wszystkim zgłębimy tajniki odradzającej się mody na neon i sami spróbujemy go stworzyć!

**PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:**

**"MIASTO-MODA-MASZYNA"**

**MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30**

## **MAM OKO NA DETAL**

Budynki to nie tylko ściany i dachy. Gdy skupimy uwagę i wyteżymy wzrok, to możemy oglądać budynki szukając charakterystycznych szczegółów, czyli detali architektonicznych. Niektóre z nich są po prostu dekoracją, ale czasem mogą opowiedzieć historię właściciela budynku, a nawet reklamować oferowane przez niego usługi. Przyjrzymy się prezentowanym na wystawie detalom łódzkiej architektury i naprawdę dokładnie je zbadamy, wyteżając wzrok i rozwiązując zagadki. Spróbujemy też swoich sił w projektowaniu własnego detalu!

**PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:**

**"MIASTO-MODA-MASZYNA"**

**MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30**

## **WULKANU NIE PRZYKRYJESZ MELONIKIEM**

Fartuch, krawat, pelisa, halka, dres, bolerko, oficerki – przeróżne elementy ubioru zakładamy na rozmaite okazje i w odmiennych porach roku. Niektóre z nich chronią przed zimą, inne pełnią funkcje ozdobne, jeszcze inne świadczą o statusie zawodowym czy społecznym ubranej osoby. Tak jak z biegiem lat zmienia się moda, oraz indywidualne preferencje dotyczące ubioru, tak również zmieniamy się my sami. Przyjrzymy się różnym elementom ubioru, ale też sobie samym. Zastanowimy się też nad tym, jak rozmaite miejsca wpływają na nasze samopoczucie i... decyzje odzieżowe.

**PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:**

**"MIASTO-MODA-MASZYNA"**

**MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30**

# OPROWADZANIA:

Orowadzanie z przewodnikiem po jednej wybranej wystawie stałej lub po wystawach czasowych

## WYSTAWY STAŁE

### MIASTO-MODA-MASZYNA

Wybierz tę wystawę, jeśli chcesz poznać historię Łodzi jako miasta włókienniczego, przenieść się do dawnej hali fabrycznej, dowiedzieć się jak rozwijało się miasto, jak wyglądała praca w fabryce i życie robotników czy też poznać wyroby łódzkich fabryk włókienniczych i domów mody.

### **„Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie”.**

Wybierz tę wystawę, jeśli chcesz posłuchać o historii wielokulturowej, włókienniczej Łodzi z perspektywy codziennego życia jej mieszkańców, poznać losy bohaterów ukazane na przestrzeni XIX i XX w. oraz szerszy kontekst minionych czasów.

Ze względu na niewielkie pomieszczenia wystawy, grupy powyżej 15 osób będą dzielone na mniejsze części.

## WYSTAWY CZASOWE

Jeśli chcesz dowiedzieć się czegoś więcej o sztuce, tkaninie artystycznej lub konkretnym artyście, uzyskać odpowiedzi na pytania pojawiające się w trakcie oglądania, podzielić się swoimi spostrzeżeniami i pomysłami na interpretację prac, wybierz oprowadzanie po aktualnych wystawach czasowych.

**Orowadzanie z przewodnikiem trwa 90 min i obejmuje jedną, wybraną wystawę stałą lub aktualne wystawy czasowe.**